



## **COMUNE DI ORISTANO**

*Comuni de Aristanis*

### **Determinazione del Dirigente Registro Generale n. 1714 del 31/12/2025**

Settore programmazione e gestione delle risorse  
Servizio pubblica istruzione cultura e biblioteca

**OGGETTO: APPROVAZIONE AVVISO PUBBLICO FINALIZZATO ALL'ATTIVAZIONE DI UNA FORMA SPECIALE DI PARTENARIATO PUBBLICO-PRIVATO (ART. 134 COMMA 2 D.LGS 36/2023) AVENTE AD OGGETTO "GESTIONE DEL TEATRO A. GARAU DI ORISTANO".STAGIONI QUINQUENNIO 2026-2030.**

#### **IL DIRIGENTE**

Visto il Decreto del Sindaco n. 34 del 22.10.2025 con cui è stato affidato alla Dott.ssa M.Rimedia Chergia l'incarico di Dirigente del Settore Programmazione e Gestione delle Risorse;

Premesso che:

- il Comune di Oristano è proprietario del Teatro civico intitolato al noto commediografo oristanese Antonio Garau;
- il teatro civico fu realizzato per volontà dell'Amministrazione comunale che nel 1978 stabilì di acquisire l'immobile dell'ex Cine-teatro "Moderno" per destinarlo allo scopo e inserì il progetto di recupero dell'immobile nell'ambito dell'intervento di recupero del centro storico della città;
- inaugurato nel 1990 dopo gli importanti lavori di restauro dell'immobile, è situato nel centro storico di Oristano, nella via Parpaglia, vicino alla Torre di Mariano II e dirimpetto alla così detta Casa di Eleonora;
- l'immobile è inserito al n.25 dell'elenco dei beni di interesse storico/culturale del piano particolareggiato del centro storico di Oristano di cui alla delibera CC n.27 del 22.01.2017;
- lo stesso immobile risulta incluso tra i beni soggetti a tutela per i quali sono consentiti gli interventi di cui all'art.29 del D.LGS 42/2004 individuabile nella scheda ID univoco bene radice n.95059575 del piano urbanistico comunale. La scheda prevede tra gli interventi *"da incentivare le forme di valorizzazione, fruizione, promozione culturale sostegno e riuso consone alla natura del bene (artt.111, 117,118, 119 120 e 143 del D.LGS 42/2004 e art.50*

*comma a) delle NTA del PPR”... “essendo lo stesso sottoposto a interventi subordinati alla richiesta di autorizzazione paesaggistica (art.146 D. Lgs n.42/2004);*

- è istituzionalmente dedicato alle rappresentazioni teatrali e di prosa ma anche ad importanti spettacoli musicali e ad altre manifestazioni culturali meritevoli;
- dal mese di luglio 2015 il Teatro civico è stato chiuso al pubblico per eseguire un necessario intervento di ristrutturazione e messa a norma degli impianti;
- I lavori sono stati completati nella sua interezza e comunicata la sua agibilità dal Dirigente del Settore Lavori Pubblici, in data 27.03.2025;

Dato atto che, attualmente la struttura, attraverso l'estensione della durata contrattuale fino al termine del 31 dicembre 2025 è affidata all'Associazione Turistica Pro Loco;

Rilevato che nelle more della conclusione della procedura ad evidenza pubblica in oggetto si procederà a garantire la fruizione della struttura ai soggetti richiedenti attraverso una gestione diretta da parte degli uffici comunali;

Vista la deliberazione n. 220 del 30.10.2025 avente ad oggetto *“Concessione pluriennale in uso del Teatro Comunale A. Garau. Indirizzi al Dirigente”*, con la quale la Giunta comunale ha definito gli elementi essenziali caratterizzanti la futura gestione e sono stati impartiti gli indirizzi specifici al Dirigente del Settore Programmazione Gestione delle Risorse per la predisposizione degli atti di gara e di tutti gli adempimenti conseguenti.

Dato atto che:

- l'Amministrazione comunale è interessata alla piena valorizzazione del bene in argomento, il quale a seguito della conclusione dei lavori di ristrutturazione ha una capienza definitiva massima autorizzata di 398 posti a sedere, di cui 278 in platea e 120 posti in galleria;
- è tra gli obiettivi strategici dell'Amministrazione comunale far funzionare al meglio la suddetta struttura teatrale, che per le finalità proprie è diventata centro propulsore di spettacoli atti a favorire la crescita culturale della popolazione oltre che un punto di incontro e di aggregazione sociale;

Il comune di Oristano esercita le funzioni di valorizzazione, di indirizzo, di programmazione delle attività e dei servizi, nonché di direzione, coordinamento tecnico e controllo della gestione dei beni culturali, secondo quanto disposto dal codice dei beni culturali e del Paesaggio di cui al D.Lgs 42/2004 e s.m.i. ;

Come stabilito dal Documento Unico di Programmazione 2025/2026 e dallo schema di DUP 2026/2028, e in particolare la scheda obiettivo inerente la struttura Teatro comunale A. Garau, approvato dalla Giunta comunale in data 23.12.2025, la politica culturale riveste un ruolo decisivo nelle dinamiche di sviluppo culturale, turistico ed economico attraverso:

- la tutela e la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali costituiscono compito primario dei diversi livelli istituzionali della Repubblica, come sancisce la Costituzione, attraverso la continua ricerca di forme, strumenti e modalità ed efficace collaborazione istituzionale;
- le strategie e le attività di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale possono utilmente essere integrate attraverso il rafforzamento della collaborazione tra gli enti pubblici e tra questi e gli attori privati, attraverso progetti di valorizzazione dei beni culturali;
- la sperimentazione di percorsi collaborativi e di strumenti di programmazione strategica innovativi può contribuire al migliore svolgimento dei compiti di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale;

Dato atto che:

- Il Comune di Oristano valorizza il proprio patrimonio artistico - culturale e ne favorisce la promozione e la pubblica fruizione e, nel caso specifico, è interessato alla piena valorizzazione del bene oggetto della proposta per gli impatti positivi che potrebbero prodursi in relazione alla partecipazione culturale della cittadinanza e come opportunità di crescita economica e coesione sociale della comunità. Tra gli obiettivi strategici dell'Amministrazione comunale vi è, infatti, quello di far funzionare al meglio la suddetta struttura teatrale al fine di favorire la crescita culturale e intellettuale della popolazione oristanese, oltre che punto di incontro e di aggregazione sociale;
- Al fine di innalzare la qualità dei servizi offerti, le amministrazioni titolari di beni culturali, privilegiano l'affidamento della gestione integrata dei servizi per il pubblico, a favore di soggetti in possesso di requisiti tecnici, scientifici e professionali adeguati;
- Al fine di favorire la concretizzazione dei principi costituzionali di sussidiarietà orizzontale e di solidarietà che, allo stato attuale, sono lo strumento più efficace per realizzare una maggiore qualità di valorizzazione, risulta opportuno attuare una procedura di valorizzazione partecipata e innovativa finalizzata alla sottoscrizione di un accordo di partenariato speciale pubblico-privato (in seguito anche solo PSPP), ai sensi dell'art. 134 del d.lgs. n.36/2023 comma 2 e così come si sono delineati nell'ampia casistica rilevata sul territorio nazionale;

Valutato altresì che:

- l'articolo 134, comma 2, D.Lgs n. 36/23, stabilisce che: "Per assicurare la fruizione del patrimonio culturale della nazione e favorire altresì la ricerca scientifica applicata alla tutela, lo Stato, le regioni e gli enti territoriali possono, con le risorse umane, finanziarie e strumentali disponibili a legislazione vigente, attivare forme speciali di partenariato con enti e organismi pubblici e con soggetti privati, dirette a consentire il recupero, il restauro, la manutenzione programmata, la gestione, l'apertura alla pubblica fruizione e la valorizzazione di beni culturali immobili, attraverso procedure semplificate di individuazione del partner privato analoghe o ulteriori rispetto a quelle previste dall'articolo 8, fermo restando quanto previsto ai sensi dell'articolo 106, comma 2-bis, del codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42.";
- l'articolo 134, comma 2, D.Lgs n. 36/23, prevede l'applicazione della disciplina relativa all'affidamento di contratti di sponsorizzazione, finalizzati al sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura, di cui all'articolo 101 del codice dei beni culturali e del paesaggio di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 , fermo restando il rispetto degli articoli 66, 94, 95, 97 e 100 in ordine alla verifica dei requisiti degli esecutori e della qualificazione degli operatori economici;

Che per le finalità sopra delineate, s'intende pertanto fare ricorso alla procedura disciplinata dall'art. 134, comma 2, D.Lgs n. 36/23, utilizzabile per la gestione dei beni immobili culturali;

Che a tal fine s'intende sviluppare un piano di valorizzazione e gestione del Teatro Antonio Garau di Oristano e delle attività da svolgersi, affidandolo a un partner privato, valorizzando la cooperazione tra settore pubblico e privato in concreta attuazione del principio costituzionale di sussidiarietà orizzontale;

Ritenuto pertanto, per il perseguimento delle suddette finalità istituzionali, ai fini della individuazione del partner privato con cui stipulare detto accordo, di dover procedere alla pubblicazione di un Avviso sul sito istituzionale del Comune per 30 giorni, affinché i potenziali soggetti interessati possano presentare proposte progettuali adeguate a quanto sopra esplicitato;

Dato atto che decorso il termine di pubblicazione indicato, il Comune avvierà le fasi previste dall'art. 9 dell'avviso pubblico;

Il termine di conclusione della fase preliminare è fissato nel termine di 30 giorni dalla scadenza della presentazione delle proposte.

Successivamente si procederà ad approvare con apposito atto gli operatori economici ammessi alla fase successiva di presentazione delle proposte partenariali definitive.

Visti:

- il D.Lgs 267/2000: “Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli enti locali a norma dell’articolo 31 della legge 3 agosto 1999, n.265”;
- il D.Lgs 33/2013, in materia di obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
- il D.Lgs. 36/2023: “Codice dei contratti pubblici”
- il D.Lgs. 42/2004 “Codice dei beni culturali”
- la Legge n. 241/1990;
- il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione vigente;
- il DPR 62/2013 avente ad oggetto: “Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell’art. 54 del D.lgs. 165/01” e il Codice di comportamento dei dipendenti del Comune di Cagliari adottato con deliberazione della Giunta Comunale n. 11 del 07/02/2023;
- Il Regolamento di contabilità comunale;
- Il Documento Unico di Programmazione;
- il Piano Integrato di Attività e Organizzazione;

#### DETERMINA

per i motivi espressi in narrativa da intendersi qui come integralmente riportati:

1. di approvare l'Avviso pubblico (allegato A), di cui all'articolo 134, comma 2, D.Lgs n. 36/23, Codice dei Contratti Pubblici, corredato dal modulo per la presentazione della manifestazione d'interesse, allegati al presente atto, e che ne costituiscono parte integrante e sostanziale, per la gestione del Teatro Comunale Antonio Garau di Oristano;
2. di dare atto che la pubblicazione dell'avviso di cui al precedente punto del presente provvedimento, è finalizzata alla individuazione di un partner privato con cui stipulare un accordo, qualificato dalla normativa come forma speciale di partenariato pubblico- privato, ai sensi dell'art. 134, comma 2, D.Lgs n. 36/23;
3. di stabilire l'affissione del predetto Avviso sul sito istituzionale nella sezione “Bandi di gara e avvisi” e all'Albo Pretorio del Comune di Oristano per almeno 30 giorni, per consentire una adeguata evidenza pubblica e così favorire la ricezione di proposte di Partenariato Speciale Pubblico Privato;
4. di dare atto, altresì, che il presente provvedimento non comporta impegni di spesa a carico del bilancio comunale;
5. di dare atto che l'Avviso, le eventuali proposte che saranno ricevute nei termini di pubblicazione richiamati, non comportano per il Comune alcun obbligo nei confronti dei soggetti interessati, né per questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione e/o impegno da parte del

Comune, che si riserva, in ogni caso e in qualsiasi momento, il diritto di sospendere, revocare, modificare o annullare definitivamente qualsiasi procedura conseguente consentendo, a richiesta dei proponenti, la restituzione della documentazione inviata, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa a qualsivoglia risarcimento, rimborso o indennizzo dei costi o delle spese eventualmente sostenute dall'interessato o dai suoi aventi causa;

8. di nominare Responsabile del procedimento ai sensi dell'art. 7 della L. n. 241/1990 e ss.mm.ii. e Responsabile unico del progetto ai sensi dell'art. 15 del d.Lgs. 36/2023 la Dott.ssa Maria Rimedia Chergia, Dirigente del Settore Programmazione e Gestione delle Risorse in cui è incardinato il Servizio Pubblica Istruzione, Cultura e Turismo del Comune di Oristano.

9. di dare atto che nelle more della conclusione della procedura ad evidenza pubblica in oggetto si procederà a garantire la fruizione della struttura ai soggetti richiedenti attraverso una gestione diretta da parte degli uffici comunali;

L'ISTRUTTORE: MARIA RIMEDIA CHERGIA

La Dirigente  
Chergia Maria Rimedia / InfoCamere S.C.p.A.  
(atto sottoscritto digitalmente)