



**Fondazione
ORISTANO**



**ACCADEMIA D'ARTE
DI CAGLIARI**

BANDO SARTIGLIA COMICS 2022

Concorso artistico di fumetto sulla Sartiglia di Oristano

La Fondazione Oristano, in collaborazione con l'Accademia d'arte di Cagliari, in occasione dell'edizione 2022 della giostra equestre oristanese, bandisce SARTIGLIA COMICS 2022, una graphic novel sulla Sartiglia di Oristano. La Sartiglia è una corsa alla stella che si corre l'ultima domenica e martedì di carnevale ad Oristano, dove carnevale e Sartiglia sono praticamente sinonimi. È una delle più antiche manifestazioni equestri che ancora si svolgono in area Mediterranea. Si tratta di una fra le più spettacolari e coreografiche forme di Carnevale in Sardegna. Riecheggia riti di rigenerazione agraria. Il termine Sartiglia deriva dal castigliano *Sortija*, a sua volta derivante dal latino *sorticula*, ossia anello, e trattiene in sé il diminutivo *sors*, fortuna. Le origini della giostra affondano negli antichi tornei cavallereschi militari, nella corsa alla stella con spada e sciabola che si è tramandata negli anni. Essa consiste nel tentativo dei cavalieri di centrare il bersaglio appeso a un nastro verde, sfidando la sorte. Il candidato dovrà sviluppare una breve storia a fumetti, in un massimo di quattro tavole in verticale, traendo spunto dalla Giostra equestre, da un episodio celebre o storico, o qualsiasi idea riguardi la manifestazione. Non vi sono restrizioni riguardo la creazione della storia, la scelta dello stile, e della tecnica.

REQUISITI

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i fumettisti che abbiano un'età superiore ai 14 anni. La partecipazione al concorso è gratuita e implica l'accettazione del presente regolamento. Sono esclusi dalla partecipazione i fumettisti professionisti.

REALIZZAZIONE DELL'OPERA

L'opera può essere sia in bianco e nero che a colori, in numero di 4 tavole, in lingua italiana. Il formato delle pagine deve essere di dimensioni massime di 33 cm x 48 cm; il formato minimo deve essere di 21 cm x 29,7 (A4). Per gli elaborati in formato digitale valgono le stesse indicazioni sopra descritte, ma le tavole dovranno essere stampate su carta con un peso minimo 200gr. ad alta risoluzione, il tipo di carta è a discrezione del candidato. L'opera dovrà essere accompagnata da una sinossi e dalla trama e dovrà essere pensata per una realizzazione complessiva futura di almeno 40 tavole. Il candidato dovrà presentare un'opera inedita e originale, pena l'esclusione dal concorso. Le opere con contenuti inidonei, offensivi nei confronti di terzi o che possano in qualche misura ledere l'immagine della Fondazione Oristano e/o della Sartiglia saranno escluse. Ogni autore potrà partecipare con una sola produzione che dovrà essere inedita e non dovrà essere coperta da diritti d'autore. I lavori presentati dovranno essere di proprietà dell'artista che li propone, che è interamente responsabile del loro contenuto.

Le opere finaliste potranno essere utilizzate per la realizzazione di materiale promozionale, per attività di comunicazione e per iniziative didattico-culturali e divulgative non a scopo di lucro. Verrà citato, quando è possibile, il nome dell'autore ogni qual volta una sua opera verrà utilizzata con le modalità su indicate. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso i componenti degli organismi e i dipendenti della Fondazione Oristano.

LE FASI DEL CONCORSO

Il concorso "Sartiglia comics 2022" si svolgerà in due fasi distinte:

- 1) Tra tutti gli elaborati pervenuti verranno selezionati 10 lavori finalisti;
- 2) Tra i 10 finalisti sarà successivamente selezionato 1 elaborato che si aggiudicherà il premio in palio. Gli elaborati saranno selezionati dalla commissione esterna composta da docenti dell'Accademia d'arte di Cagliari, dai responsabili redazionali della Casa editrice Camena e da uno o più rappresentante della Fondazione



Oristano. Gli elaborati inviati saranno restituiti agli autori e potranno essere ritirati presso la sede dell'Accademia d'arte di Cagliari, previa comunicazione via mail.

I PREMI DEL CONCORSO

Il 1° classificato vincerà un Contratto Editoriale con la Casa editrice Camena, e la pubblicazione della graphic novel completa (40 tavole), distribuita su tutto il territorio nazionale.

I vincitori saranno contattati all'indirizzo indicato nella domanda d'iscrizione

Il responso della giuria è insindacabile e inappellabile, ogni possibilità di ricorso è perciò esclusa.

TERMINE DEL CONCORSO

Gli elaborati dovranno pervenire agli indirizzi sottostanti entro e non oltre la mezzanotte del **26 aprile 2022**. Le opere spedite successivamente saranno scartate.

INVIO DELL'ELABORATO

Per accedere alla PRE-SELEZIONE le opere dovranno pervenire in formato JPEG ad alta risoluzione (300dpi) all'indirizzo e-mail editor@edizioncamena.com. Gli elaborati a risoluzione troppo bassa verranno scartati, vi invitiamo quindi a non spedire l'elaborato originale, ma solo una buona copia che lo rispetti fedelmente. Le 10 realizzazioni selezionate dovranno pervenire in formato ORIGINALE insieme al modulo dati sottostante compilato in ogni sua parte al seguente indirizzo:

Accademia d'arte di Cagliari srl Piazzale Lazzaretto 1 - 09126 Cagliari

info@accademiadartedicagliari.com

I partecipanti al concorso, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, autorizzano, ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) al trattamento anche informatico dei dati personali forniti e all'utilizzo delle informazioni inviate per le finalità connesse all'espletamento del concorso e strumentali all'iniziativa.

Si informa inoltre che i dati personali forniti e raccolti nonché le opere saranno utilizzati in funzione e per i fini previsti dal presente regolamento.

DISPOSIZIONI FINALI

L'invio della scheda di partecipazione compilata e firmata, implica l'accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento e l'accettazione di tutti gli articoli del presente bando. Gli organizzatori non potranno essere ritenuti responsabili per la mancata ricezione delle tavole.

Nell'eventualità non si riceva una email di conferma dell'avvenuta ricezione del materiale entro pochi giorni, si consiglia la verifica della ricezione contattando gli uffici dell'Accademia d'arte di Cagliari al numero +39 070 6497853.

Firmando la scheda di partecipazione gli autori dichiarano l'opera frutto del proprio ingegno e quindi di essere responsabili dell'originalità del contenuto della stessa e della titolarità esclusiva dell'opera, con riguardo sia al diritto d'autore sia al diritto di sfruttamento economico, e che pertanto non esiste alcun diritto di privativa da parte di terzi su di essa. Ciascun candidato concede agli organizzatori i diritti di conservazione, riproduzione e pubblicazione delle opere ai fini del concorso (sito, social media, esposizione, catalogo, mostre antologiche ecc.). L'adesione al concorso implica da parte del concorrente l'accettazione integrale del presente regolamento. La mancata osservanza delle clausole descritte comporta l'esclusione dal concorso

Nel caso di controversie sull'interpretazione del presente regolamento, se tradotto in altre lingue, fa fede la versione in lingua italiana. L'organizzazione si riserva il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

Per qualsiasi controversia connessa al concorso che dovesse insorgere fra le parti, queste si obbligano a ricorrere al procedimento di mediazione disciplinato dal regolamento del servizio di Conciliazione della Camera di Commercio I.A.A. di Cagliari-Oristano.



Per informazioni rivolgersi a:
Accademia d'arte di Cagliari
Piazzale del Lazzaretto 1
presso le strutture del Lazzaretto di Cagliari
09126 Cagliari

Email: info@accademiadartedicagliari.com
Tel: +39 070 6497853



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
SARTIGLIA COMICS 2022
Concorso artistico di fumetto sulla Sartiglia di Oristano

Il/la sottoscritto/a,

cognome _____ nome _____

nato/a a _____ il ___/___/___

indirizzo _____ cap _____

città _____

cellulare _____

indirizzo e-mail _____

Codice fiscale _____

(si prega di compilare il modulo in **stampatello leggibile**)

Per conto proprio/quale esercente la potestà genitoriale sul minore:

cognome _____ nome _____

nato/a a _____ il ___/___/___

indirizzo _____ cap _____

città _____

Codice fiscale _____

CHIEDE

dopo aver preso visione del relativo bando di concorso e accettandone senza riserva le condizioni,
di poter essere ammesso alle PRE SELEZIONI del Concorso Sartiglia Comics 2022

inoltre Il/la sottoscritto/a



DICHIARA

- di aver preso visione del regolamento del Concorso e di accettarlo e rispettarlo in ogni suo punto;
- di acconsentire al trattamento dei dati personali, con mezzi informatici o meno, da parte dell'Accademia d'arte di Cagliari e della Fondazione Oristano ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR), alla loro utilizzazione per lo svolgimento degli adempimenti inerenti il Concorso e per la realizzazione del materiale divulgativo per attività di comunicazione e promozione.

_____, ___/___/____

Firma _____

DICHIARAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DI DATI PERSONALI

Preso atto dell'informativa ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR), allegata al presente modulo, acconsento al trattamento dei dati personali.

_____, ___/___/____

Firma _____

INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito GDPR) e in relazione ai dati personali che si intendono trattare, si comunica quanto segue: la legge sopra indicata garantisce che il trattamento dei dati personali si svolga nel rispetto dei diritti e libertà fondamentali di ogni persona, nonché della dignità personale con particolare riferimento alla riservatezza delle informazioni ed all'identità personale.

Il trattamento dei dati personali sarà quindi improntato a principi di correttezza, liceità, legittimità, indispensabilità e non eccedenza rispetto agli scopi per i quali sono raccolti i dati stessi.

a) in relazione al rapporto, i suoi dati personali sono necessari per le procedure conseguenti, per l'esercizio di tutti i diritti nonché per l'espletamento degli obblighi e delle attività conseguenti, a norma di legge, di atto costitutivo, di statuto e di regolamento interno.

b) I dati personali in questione saranno trattati su supporto cartaceo ed informatico da soggetti autorizzati all'assolvimento di tali compiti, costantemente identificati, opportunamente istruiti e resi edotti dei vincoli imposti dal GDPR con l'impiego di misure di sicurezza atte a garantire la riservatezza del soggetto interessato cui i dati si riferiscono, onde evitare l'indebito accesso a soggetti terzi o a personale non autorizzato.

c) I dati personali sono indispensabili per la prosecuzione del rapporto ed obbligatori per legge, statuto e regolamento e, pertanto, il rifiuto di fornire dette informazioni ed il mancato consenso all'esecuzione delle fasi di trattamento indicate nella presente comunicazione che si rendano di volta in volta necessarie rendono impossibili l'esecuzione anche delle operazioni di più diretto interesse del fornitore.

d) Il GDPR conferisce all'interessato l'esercizio di specifici diritti, tra cui quelli di ottenere dal titolare la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali e la loro comunicazione in forma intelligibile; di avere conoscenza dell'origine dei dati, nonché della logica e delle finalità a cui si basa il trattamento; di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettificazione o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati; di opporsi al trattamento, per motivi legittimi, o a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazioni commerciali.

e) Il titolare e l'incaricato del trattamento sono rispettivamente il Presidente dell'Accademia d'arte di Cagliari e il Presidente pro tempore della Fondazione Oristano.