

MINIERE SONORE

festival di musiche attuali
XIII EDIZIONE (dis)connessioni

Jessy Videnova
Gianluca Pischedda
Kevlar+
Safir Nou

Jeronimo Gorraez Belmar
Simone Soro
Mumucs / Parwanhe Frei
Francesco Morittu
Maifriend

Eleven Green
Benedetta Conte
Dalila Kayros /
Danilo Casti
Svart1

ORISTANO
HOSPITALIS SANCTI ANTONI

28 > 30 **AGO**
2020

INGRESSO LIBERO

WWW.MINIERESONORE.COM

©  @MINIERESONORE

📞 +393381858297



REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA
ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT



COMUNE DI
ORISTANO
ASSESSORATO
ALLA CULTURA



LIBRERIA
MONDADORI



MINIERE SONORE

festival di musiche attuali
XIII EDIZIONE (dis)connessioni

28 > 30 AGO
2020

ORISTANO
HOSPITALIS SANCTI ANTONI

XIII EDIZIONE “(dis)connessioni”

Connessioni che si moltiplicano in modo esponenziale, in un flusso inarrestabile di dati. Reti sociali che rendono asociali. Fiumi di parole con e senza significato. Produzioni smisurate di informazioni e contenuti politici e personali in nome di un relativismo senza precedenti. L'illusione di poter delegittimare le istituzioni della conoscenza fino a una ingenua disconnessione dalla realtà, in una sorta di multiverso psicodislettico in cui un'incommensurabile quantità di energia è consumata.

Fa sorridere, a pensarci, come la visione artistica abbia un ruolo centrale nel creare risorse per cogliere quelle sfumature necessarie ed essenziali dell'essere e come proprio in questo usi una certa distanza, un grandangolo rispetto al reale, una visionarietà appunto che sezionando e distortendo gli oggetti ne rende disponibili all'esplorazione anfratti e interstizi. In questo caso però l'idea è di andare in profondità.



28 AGO VENERDÌ

VIDEO DI APERTURA

JESSY VIDENOVA (BULGARIA)

ORE 21

Jessica Videnova è un'artista emergente bulgara, attiva nei festival internazionali in cui si è fatta notare come polistrumentista non convenzionale e per l'utilizzo sperimentale di loop station ed elettronica.

29 AGO SABATO

VIDEO DI APERTURA

JERONIMO GORRAEZ BELMAR (MESSICO)

ORE 21

Jeronimo Gorraez Belmar suona hip hop dal 1995, è bassista dei Poncho Kingz, e sotto la direzione musicale di Didi Gutman e di Oscar López, firma i singoli di successo internazionale "Zero Varo" e "Helmer Homero" per la BMG.

30 AGO DOMENICA

VIDEO DI APERTURA

ELEVEN GREEN (ARMENIA)

ORE 21

Khoren Aelian è senza dubbi il chitarrista armeno più noto grazie al suo talento tecnico e compositivo e in questo progetto accompagna la grande cantante e improvvisatrice Nare Nikoyan.

ORE 21:15



GIANLUCA
PISCHEDDA
(ITALIA)

NEOCLASSICA

VIOLONCELLO

Alone è un progetto per violoncello solo in cui nel gioco della composizione e con un sapiente utilizzo dell'elettronica, fino a dodici violoncelli sovra incisi, , incastrandosi tra di loro verso una forma ideale, evocano una suggestione felice, serena, a tratti malinconica, ma mai triste.

ORE 23



SAFIR NOU
(ITALIA)

WORLD MUSIC / TRAVEL MUSIC /
EXPERIMENTAL

ANTONIO FIRINU CHITARRA, FISARMO-
NICA
IVANA BUSU FISARMONICA / SYNTH
SERGIO TIFU VIOLINO
ANDREA LAI CONTRABBASSO
ANTONIO PINNA BATTERIA

Dopo importanti collaborazioni e i numerosi riconoscimenti internazionali per il disco tra post-rock e musica cinematografica "Groundless", il singolo "Sensory Overload" e il singolo "Drifting Effect", la band sulcitana Safir Nou presenta in anteprima alcune musiche del nuovo album la cui uscita è prevista per l'autunno 2020.

ORE 21:15



SIMONE
SORO
(ITALIA)

NEOCLASSICA

VIOLINO E LOOPSTATION

"Me in Loop" rappresenta il percorso interiore del violinista Simone Soro in sette composizioni intime e profonde caratterizzate da stratificazioni sonore intense e struggenti, volte alla ricerca di pace ed equilibrio ma che passano per stati di angoscia e paura.

ORE 22:45



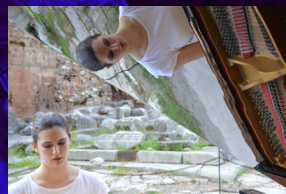
FRANCESCO
MORITTU
(ITALIA)

CONTEMPORANEA

CHITARRA CLASSICA E CAMPIDANESE

"Giogu de Contus" (Gioco di racconti) è un concerto per chitarra classica e chitarra campidanese. Composizioni scritte si alternano ad improvvisazioni, a mo' di moderni ricercare, nell'intento di delineare una forte matrice identitaria, ossia una maniera "sarda" di pensare e organizzare i suoni.

ORE 21:15



BENEDETTA
CONTE
(ITALIA)

CONTEMPORANEA

PIANOFORTE

La pianista emergente Benedetta Conte propone un potente recital in solo dal titolo "Miroirs", in cui i temi contrastanti di Ginesterà incontrano le sonorità cristalline, sognanti e minacciose di Liebermann, per chiudere in quest'occasione con un omaggio al grande Morricone.

ORE 23



SVART1
(ITALIA)

PERFORMANCE A/V

RAIMONDO GAVIANO
LIVE ELECTRONICS A/V

Svart1 è Raimondo Gaviano e opera in contesti Ambient, Dark Ambient, power electronics, live-performance e visual. Il lavoro a/v Monòtono si concentra su meditazioni che esplorano le nozioni di tempo, sessismo, memoria e incubi o ancora l'alterità in relazione al suo contesto, all'identità, allo status, all'immagine dell'umanità.

ORE 22



KEVLAR+

(ITALIA)

IMPROVVISAZIONE

IVANA BUSU FISARMONICA, ELETTRONICA
FRANCESCO GIOMI SINTETIZZATORI, SET,
DIGITALE, RADIO

Kevlar+ è un progetto di improvvisazione "polarizzata": un'azione musicale dove il modello del kevlar consente la nascita di "fibre sonore" di natura sintetica ma ispirate a modelli di proliferazione chimica e vegetale: i suoi caratteri sono instabili e la sua struttura è mobile, costantemente cangiante e diversamente fruibile in ogni circostanza.

ORE 22



MUMUCS /
PARWANHE FREI
(ITALIA / GERMANIA)

ELECTRO POP / DANZA

MARTA LODDO VOCE E LOOPSTATION
PARWANHE DANZA

Mumucs è una traversata per voce e loop station in cui l'improvvisazione incide senza limiti di genere e si cristallizza in forma di canzone. Esplorando il sé e il proprio suono attraversa correnti e traccia una rotta ma senza una destinazione precisa. In questo viaggio si imbarca anche Parwhane Frei che con la sua danza condivide la ricerca del bambino, adolescente, adulto o anziano che è in noi.

ORE 23:45



MAIFRIEND
(CAMERUN / ITALIA)

ELECTRO POP

GABRIELE SPINELLI LIVE ELECTRONICS,
MODULAR SYNTHETIZER
STEPHANE NGONO VOCE, PERCUSSIONI

Maifriend è molto più che un progetto musicale: è un tesoro dai doni preziosi, è un'interazione tra vita ed emozione. La musica genera amicizia tra le persone la cui necessità è ora di esprimere la loro prospettiva di vita, il loro bisogno di "andare oltre", toccando sia la mente che i sentimenti di chi la suona e la ascolta.

ORE 22



DALILA KAYROS
/ DANIL CASTI
(ITALIA)

ELECTRO EXPERIMENTAL

DALILA KAYROS VOCE
DANILO CASTI LIVE ELECTRONICS

In una costellazione di elementi vocali accompagnati da processi elettronici generativi, bordoni tessiturali, ritmiche glitch e monolitiche, la forma canzone si intreccia con stringhe di oggetti sonori: dalla materia allo stato solido alla dissoluzione della struttura. Un viaggio sonico attraverso spazi percettivi onirici eterei e viscerali terreni.