

CONCORSO DI IDEE
PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO
“MUSEO A CIELO APERTO - VISTA IN CITTA”
PROPOSTA DI INSTALLAZIONI PER CORSO UMBERTO I E VIA DE CASTRO DI ORISTANO

FAQ

AGGIORNATE AL 09/12/2020

1	DOMANDA È possibile avere informazioni telefonicamente in merito al bando "MUSEO A CIELO APERTO - VISTA IN CITTA"?
	RISPOSTA NO Al fine di garantire l'anonimato per tutta la procedura e sino alla conclusione dei lavori della commissione esaminatrice, nel rispetto dell'art. 8 del medesimo bando si comunica quanto segue: Eventuali informazioni di carattere tecnico procedurale, organizzativo, di contenuto e di metodo in merito al bando e alla documentazione, devono pervenire esclusivamente a mezzo di posta elettronica certificata: istituzionale@pec.comune.oristano.it Non saranno fornite informazioni telefoniche. Si provvederà a rispondere ai quesiti tempestivamente con una nota contenente tutti i quesiti posti e le relative risposte, visionabile sul profilo del committente www.comune.oristano.it alla sezione Amministrazione trasparente https://trasparenza.comune.oristano.it/L190/?idSezione=69103&id=&sort=&activePage=&search= I quesiti dovranno essere posti esclusivamente in lingua italiana.
2	DOMANDA Le spese di progettazione e realizzazione dei manufatti rientrano nelle spese di allestimento?
	RISPOSTA Ai sensi degli artt. 4, 10, 14, 15 e 18 del bando "MUSEO A CIELO APERTO - VISTA IN CITTA", il budget previsto per la realizzazione degli allestimenti è di € 30.000,00 (trentamila) complessivi, da utilizzarsi successivamente alla conclusione del presente bando ed esclusivamente per l'eventuale procedura di affidamento ed esecuzione dei lavori di realizzazione delle opere.

3	DOMANDA
	Gli artisti che realizzeranno i progetti potranno avere un rimborso spese per il proprio lavoro?
	RISPOSTA
	NO Il bando non prevede rimborsi. Sono previsti esclusivamente i premi di cui all'art. 14 del bando "MUSEO A CIELO APERTO - VISTA IN CITTA" – "ESITO DEL CONCORSO A PREMI", per il primo e il secondo classificato. L'idea progettuale diventa di proprietà del Comune e verrà realizzata dal Comune con successivo procedimento, come ampiamente descritto nell'art. 15 del bando.
4	DOMANDA
	Il luogo dove andranno inserite le opere può essere scelto liberamente dai presenti all'interno del centro storico?
	RISPOSTA
	NO Ai sensi dell'art. 3 del bando "MUSEO A CIELO APERTO - VISTA IN CITTA", le installazioni artistiche semi-permanenti possono essere allestite nel Corso Umberto I (detta via Dritta) e nella via Salvator Angelo De Castro.
5	DOMANDA
	Il capogruppo che presenta il progetto deve essere obbligatoriamente il professionista tecnico (architetto/ingegnere/geometra) o può essere anche l'artista?
	RISPOSTA
	Ai sensi dell'art. 5 del bando "MUSEO A CIELO APERTO - VISTA IN CITTA", nel caso di partecipazione in gruppo dovrà essere indicato il professionista incaricato come capogruppo. Il professionista deve essere abilitato all'esercizio della professione alla data di pubblicazione del presente avviso (all'ordine degli Architetti/ingegneri/geometra o altro diploma tecnico attinente alla tipologia dei servizi da prestare).
6	DOMANDA
	Le zone indicate per la collocazione dell'opera vincitrice sono a traffico limitato o completamente pedonali?
	Attualmente, il Corso Umberto I (detta via Dritta) e la via Salvator Angelo De Castro sono area pedonale. Si precisa che l'idea progettuale dovrà riguardare installazioni aeree, pertanto non poggiate sul suolo.
	DOMANDA
7	DOMANDA
	Come firmatario del progetto è possibile proporre un laureato all'Accademia di Belle Arti di Bologna con esperienza nel campo delle Arti Visive e quindi nell'allestimento di installazioni?
	RISPOSTA
	NO , ai sensi dell'art. 5 del bando "MUSEO A CIELO APERTO - VISTA IN CITTA", a meno che il soggetto laureato non sia anche un professionista abilitato all'esercizio della professione alla data di pubblicazione del presente avviso (all'ordine degli Architetti/ingegneri/geometra o altro diploma tecnico attinente alla tipologia dei servizi da prestare) e non rientri nelle cause di incompatibilità di cui al successivo art. 6.